

**ارابه مرگ،** فیلم سینمایی. این فیلم به کارگردانی آقای رضا قهرمانی در ۱۳۷۵ در سینمای ایران به روی صحنه رفت شد و جزو فیلم‌های خوب ژانر دفاع مقدس به‌حساب می‌آید (نوید شاهد، 26/12/1400). معاونت عملیات و اطلاعات نیروی زمینی ارتش، معاونت آماد و پشتیبانی نیروی زمینی ارتش، لشکر 16 زرهی قزوین، پايگاه قلعه‌مرغي هوانیروز، سازمان عقیدتی- سیاسی ارتش و اداره عقیدتی- سیاسی نیروی زمینی ارتش از یگان‌ها و ارگان‌هایی هستند که در انتهای فیلم، از آنان قدردانی شده است (سوره سینما). فیلم مذکور با مدت زمان نود دقیقه توسط آقای رضا قهرمانی در 1375 نوشته و ساخته شد. تهیه‌کنندگی فیلم را آقای فتح‌الله جعفری جوزانی، تدوین‌گری را ایرج گل‌افشان و تصویربرداری آن را آقای رضا مهاجر بر عهده داشتند. موسیقی متن فیلم نیز اثر استاد کامبیز روشن‌روان می‌باشد. بازیگران فیلم ارابه مرگ نیز عبارت‌اند از: فرامرز قریبیان، اصغر رحمانی، منوچهر اخضرپور، اکبر قدمی، عباس جواد آخوندی، رضا فیاضی، جمشید جهان‌زاده، شهرام زرگر، فاطمه صامتی و سعید دلیری. خلاصه‌ای از داستان فیلم به این شرح است: داستان فیلم ارابه مرگ، درباره سروان یاوری از افسران تکاور نیروی زمینی ارتش است که به دنبال طرحی فوری مأمور می‌‌شود تا محموله‌های نظامی را به جبهه برساند؛ اما عبور کامیون‌‌ها از منطقه کردنشین توسط عوامل نفوذی دشمن لو می‌رود و با اشکال مواجه می‌شود. سروان یاوری و نیروهایش، با نیروهای نفوذی در منطقه غرب کشور درگیر می‌شوند و تعدادی از آن‌ها را هم به هلاکت می‌رسانند؛ اما نیروهای نفوذی دشمن دوباره به تعقیب کامیون‌ها می‌پردازند که در این بین کامیون‌ها به محل استقرار نیروهای عراقی و انبار مهمات دشمن می‌رسند و با ازخودگذشتگی راننده یکی از کامیون‌ها که یک کُرد است، مهمات دشمن را از بین می‌رود. سروان یاوری نیز صدمه زیادی می‌بیند؛ اما محموله‌های نظامی موردنیاز به‌سلامت به دست رزمندگان می‌رسد (ضیاء‌الصالحین). **مآخذ:** پایگاه اطلاع‌رسانی اطلاعات سینمای ایران (سوره سینما)؛ پایگاه اطلاع‌رسانی ضیاء‌الصالحین؛ پایگاه اطلاع‌رسانی نوید شاهد، 26/12/1400.